



21 SETTEMBRE 2024
GIORNATA INTERNAZIONALE
DELLA PACE

Nell'ambito del **Simposio Tryadaema**

MOSTRA EVENTO

“Bandera de la Paz”

Mitreo Arte Contemporanea

Via Marino Mazzacurati 61/63 00148 ROMA

BANDO PER ARTISTI

Cari amici artisti,

nell'augurarvi un buon proseguimento d'estate, desideriamo invitarvi a realizzare e quindi esporre nel Mitreo, un'opera frutto del vostro talento, ispirata alla **“Bandiera della Pace”** e al trattato Internazionale conosciuto come **“Patto Roerich”** per la protezione e la preservazione dei valori culturali e dei tesori artistici di tutte le nazioni, sia in tempo di guerra che in tempo di pace.

Già dai primi anni del '900 infatti, Nicholas Roerich (1874-1947), pittore, scienziato, esploratore e personalità pubblica importante, si fece promotore di un trattato per cui nel 1929 fu proposto per la candidatura al Nobel per la Pace.

La Bandera de la Paz, riconosciuta e ratificata dall'Onu e sottoscritta mediante il trattato internazionale di Roerich del 15 aprile 1935 presso la Casa Bianca a Washington, alla presenza del Presidente Roosevelt, ha la possibilità, istituzionalmente riconosciuta, di rendere esecutivi i trattati di Pace.

Ecco perché moltissimi paesi centro americani e sudamericani stanno convocando istituzionalmente la **Bandera de la Paz**, aprendo il dialogo istituzionale e sottoscrivendo il trattato. Di recente infatti la presidente del Comitato Internazionale [Alicia Rodriguez è stata accolta presso il Senato del Messico.](#)

Il simbolo scelto da Roerich per la Bandiera della Pace fu quella di tre sfere color magenta, disposte a triangolo all'interno di un cerchio. Tale simbolo, di origini molto antiche e dalla valenza universale, racchiude profondi significati e trova riscontro in molte culture di tempi e luoghi diversi del pianeta. Fra le molteplici interpretazioni, Nicholas Roerich attribuì al cerchio che circonda le tre sfere il significato della Cultura come

alveo unificante per le tre espressioni umane dell'Arte, della Scienza e della Spiritualità. Nasce così un movimento internazionale, denominato Bandiera della Pace, basato sulla concezione che la Cultura è la forza motrice dell'evoluzione dell'umanità.

Con questi assunti e visti i tempi storici e la necessità di Pace e di dialogo internazionale, noi del Mitreo abbiamo accolto con responsabilità ed impegno l'invito della scuola **Tryadaema** - fondata dal V. Maestro **Lwx Votan (Luca Baldinotti)** - di realizzare un simposio in occasione della giornata internazionale della Pace;

Lwx Votan, italiano per nascita è l'unico occidentale inserito nella **governatura indigena** e spirituale dei 432 popoli messicani (che ha contribuito a unificare in 69 lignaggi insieme al maestro **Roy Littlesun**).

La scuola **Tryadaema**, già resa sperimentale nelle scuole messicane dall'ex Presidente **Andrés Manuel López Obrador**, è stata nominata **ambasciatrice della Bandera de la Paz** direttamente dal **Comitato internazionale**.

L'evento promosso dal Mitreo iside ha quindi un impatto mediatico intercontinentale che vedrà la partecipazione di **Norman Bar David** (segretario internazionale), in rappresentanza della presidente dell'Organizzazione **Alicia Rodriguez**, oltre a maestri e rappresentanti dei popoli indigeni messicani e della **governatura**.

Un primo evento importante, propedeutico al congresso del **22, 23 e 24 novembre 2024**, che si svolgerà sempre nel Mitreo e che vedrà la partecipazione delle istituzioni e dei governi sudamericani e messicani.



LA MOSTRA

La partecipazione alla mostra, che si terrà nel Mitreo Iside dal **21 settembre al 17 ottobre 2024**, è gratuita e comprende l'ACCOGLIENZA DELLE OPERE, l'ALLESTIMENTO, l'ORGANIZZAZIONE, LA PROMOZIONE e la REALIZZAZIONE dell'EVENTO, la GUARDIANIA e il DISALLESTIMENTO FINALE. Per gli artisti che non si fossero ancora iscritti, è tuttavia obbligatorio il tesseramento alla Mitreoiside Aps Ets per l'anno 2024, di euro 15.

Questo è il link o il QR-code per il tesseramento all'associazione che può essere anche fatto direttamente in loco al momento della consegna dell'opera, oppure al seguente link:

<http://www.mitreoiside.com/iscrizioni-allassociazione/>



REGOLAMENTO

SEZIONI:

Tutte (pittura, scultura, grafica, fotografia, video, performances, installazioni, poesia, danza, musica, ...)

FORMATO OPERE:

pittura, grafica, fotografia: per esigenze di allestimento, è consigliato non superare i cm 100 di base.

Per opere di dimensioni eccedenti contattare **entro il 15 settembre** la curatrice Monica Melani al numero 393/9593773 oppure inviando una e-mail a info@mitreoiside.com. Tutte le opere **dovranno essere munite di idonee attaccaglie (preferibilmente una centrale).**

opere poetiche: stampate o scritte in bella grafia su un foglio A4 incollato su un cartoncino rigido, con attaccaglia leggera, che ci consenta di esporle. Alcune brevi poesie saranno **lette durante l'inaugurazione**.

video, performances, danza, musica: Per consentire a tutti di potersi esprimere si consiglia di non superare la durata di 5 minuti. Per opere di durata eccedente contattare **entro il 15 settembre** la curatrice Monica Melani.

SCADENZA

ENTRO il 7 settembre inviare una mail di partecipazione con titolo dell'opera, tecnica e misure all'indirizzo: info@mitreoiside.com Per performances, video, danza, musica e altro, è necessario descrivere la durata ed eventuali necessità tecniche utili per l'organizzazione.

CONSEGNA

Di persona o tramite corriere presso il "Mitreo Arte Contemporanea" in via Marino Mazzacurati 61/63 – 00148 Roma, **il giorno martedì 17 settembre dalle 9:30 alle 19:30**. Indicare al corriere giorno ed orari per la consegna e il numero di telefono della curatrice Monica Melani 393/9593773 oppure della segreteria 351/7887512 da contattare in caso di problematiche.

Insieme all'opera consegnare:

1) la domanda di partecipazione alla mostra, allegata di seguito. Per le performances, danza, musica, ecc. consegnare la domanda con i dettagli dell'opera che si intende mettere in scena durante l'inaugurazione. Per i video, consegnare lo stesso su una USB.

2) la richiesta di iscrizione all'associazione Mitreoiside Aps-Ets (NON occorre consegnare il modulo cartaceo se ci si è già iscritti per il 2024, o si è compilato il modulo on line).

RITIRO

Il ritiro delle opere deve avvenire **il giorno venerdì 18 ottobre 2024 dalle ore 9:30 alle ore 19:00**. Per eventuali problematiche rispetto alla giornata prevista per il ritiro, prendere accordi con la curatrice Monica Melani. In nessun caso l'opera potrà essere ritirata PRIMA della fine della mostra.

L'invio della domanda di partecipazione costituirà **implicita liberatoria**, dichiarazione ed accettazione di ogni scelta da parte dell'organizzazione per la migliore riuscita della iniziativa.

Il presente bando può essere esteso ad amici artisti.

Ogni comunicazione relativa alla mostra e ad eventuali eventi collegati sarà pubblicata e aggiornata sui nostri canali Social e sul sito www.mitreoiside.com

Per ulteriori informazioni scrivere a: info@mitreoiside.com

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

IO sottoscritto/a.....

Nato/a a..... il.....

Tel..... mail..... sito web.....

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLA MOSTRA EVENTO “Bandera de la Paz” che si terrà presso il Mitreo Arte Contemporanea di Corviale – via M. Mazzacurati 61/63 00148 Roma – **dal 21 SETTEMBRE al 17 OTTOBRE 2024.**

DICHIARO CHE:

sono già iscritto/a all’associazione Mitreolside APS ETS;

non sono iscritto/a all’ass.ne Mitreolside APS ETS e quindi:

allego la richiesta compilata manualmente o **ho compilato la richiesta on line;**

Per il pagamento della quota sociale annuale di 15 euro

ho già versato la **quota di 15€ per l’anno 2024**, come da tessera 2024 nr.

verserò 15 € **in contanti alla consegna dell’opera;**

ho pagato i 15 euro tramite **paypal.me/mitreolsideaps** causale: tesseramento 2024;

ho pagato i 15 euro tramite **bonifico**: Ass.ne Culturale Mitreolside – BCC Banca di Credito Cooperativo di Roma Ag. 14 - Iban IT56Y083270320500000020529 - causale: tesseramento 2024.

AUTORIZZO al trattamento dei miei dati e del materiale eventualmente consegnato (foto, video, schede informative, ecc.), ai sensi della Legge sulla privacy GDPR UE 2016/679 e successive modifiche;

PRESTO IL CONSENSO alla riproduzione grafica, fotografica, audio, video, informatica, registrazioni, ecc. degli eventuali testi e delle opere d’arte, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo o promozionale in riferimento alla iniziativa, agli artisti ed agli eventi correlati, che saranno intraprese con mezzi e supporti diversi (reti Internet ed intranet, pubblicazioni, stampa, media radiotelevisivi, canali del Comune di Roma o altra istituzione, mailing list, agenzie ed altro);

GARANTISCO l’autenticità e la paternità/maternità di quanto presentato;

MI IMPEGNO a consegnare e a ritirare l’opera a mie spese, nei termini e con le modalità come nel regolamento.

SONO CONSAPEVOLE che, trascorsi **tre mesi dalla fine della mostra**, l’opera non ritirata e lasciata in giacenza si intenderà donata all’associazione Mitreolside Aps Ets, che ne potrà disporre in autonomia;

DICHIARO di conoscere che gli organizzatori ed i luoghi di esposizione, pur garantendo la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, atti vandalici, danni di ogni genere che possano verificarsi prima, durante e dopo gli eventi che vi si svolgeranno e che la firma in calce implica l’accettazione di tutte le condizioni e anche di eventuali modifiche apportate al regolamento riconoscendo l’eticità e capacità organizzativa dell’Associazione e della curatrice della mostra/evento finalizzata alla valorizzazione delle opere di noi artisti, alla condivisione di informazioni e conoscenze e al consolidamento e miglioramento delle reciproche relazioni.

Per accettazione e sottoscrizione:

Data e Firma (leggibile)