

## CV BREVE

La Dottoressa Valentina D'Andrea nasce a Popoli (Pe), in Abruzzo. Ad otto anni, intraprende la sua formazione come ballerina di Danze Latino Americane presso la Federdanza Sport Italia, partecipando a numerose competizioni nazionali ed internazionali.

All'età di quattordici anni, inizia ad insegnare la disciplina delle Danze Latino-Americane a coppie di adulti non professionisti.

Si diploma al Liceo Classico "Ovidio" di Sulmona.

Intraprende i suoi Studi Universitari in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Macerata dove si laurea nel 2005 con la votazione di 110 e lode.

Nel 2006 collabora con la Casa Editrice Quodlibet di Macerata come Agente Stampa, curando i rapporti con le testate giornalistiche e l'Archivio delle recensioni dei libri editi.

In concomitanza con gli studi inizia la sua formazione nel campo della Recitazione come Attrice di Teatro, partecipando a diversi Workshop sull'utilizzo di Tecniche vocali e di Movimenti Scenici e diplomandosi all'Accademia del Teatro Totale di Alfio Petrini (Roma).

Nel 2007 inizia la sua carriera da Attrice Professionista, lavorando con Registi di rilevanza nazionale come Armando Pugliese, Maurizio Micheli, Federico Vigorito, Flavio Albanese, Lauro Versari, Sandro Mabellini, Claretta Carotenuto, Daniele Timpano, Antonio Calenda in tournée nei Teatri Italiani di rilievo come il Piccolo di Milano e l'Argentina di Roma.

Dal 2014 inizia a produrre Sceneggiature Teatrali come Autrice regolarmente iscritta alla Siae, scrivendo copioni come *Con amore Marc e Bella Chagall*, *L'Una dell'Altra – il Narcisismo*, e diverse storie per bambine/i e ragazze/i come *Una città da Ricostruire*, *Metamorphoses*, *R-evolution*, messi in scena in Teatro.

Dal 2015 inizia a lavorare come Docente di Teatro in Istituti Scolastici e Centri Culturali tra Lazio e Abruzzo, insegnando Tecniche di Comunicazione e Recitazione Teatrale a bambini/e dai 3 anni, ragazzi/e ed adulti.

Nel 2024 si Laurea in Logopedia con la Votazione di 110 e lode, acquisendo l'Abilitazione alla Professione di Logopedista dopo aver svolto il Tirocinio presso la Fondazione Paolo VI di Raiano (Aq) e la Casa di Cura San Raffaele di Sulmona (Aq).

La tesi sperimentale – *Logopedia ed Espressione Teatrale nel Trattamento degli Aspetti Pragmatici del Disturbo dello Spettro Autistico*- è stata realizzata su un Caso Clinico di Spettro Autistico in età evolutiva, dove le competenze logopediche sono state integrate sinergicamente con le Tecniche Teatrali.